

نحو أدب الـ ستناء

2022/2021

إعداد: عبد الله بن خلفان بن راشد السناني
معلم أول لغة عربية

01

afidni.com

تعريف أساليب

الاستثناء

المثال: حضر المدعوون إلاّ عليّا.

لعلّك تلاحظ لقد استثني (عليّا)، إذ الحضور
شمل المدعوين جميعا باستثناء عليّا.

إذا تأملت معنى المثال السابق.
من الذي استثني من (المدعوون)؟

● ماذا تستنتج؟

● **أستنتج: أسلوب الاستثناء: تركيب يستعمله
المتكلم ليُخرج عنصرا أو أكثر مما أثبتته
لمجموعة أو نفاه عنها.**



02

أركان الاستئناء

وأدواته

المثال: حضر المدعوون إلا عليًا.

لاحظ من خلال المثال السابق
هناك ثلاثة عناصر رئيسية وهي:

١- المدعوون.

٢- إلا.

٣- عليًا.

● ماذا تستنتج مما سبق؟

أستنتج: يتكوّن
تركيب الاستثناء من
ثلاثة أركان هي:



الأمثلة:

- ١- حضر المدعوون إلا عليًا.
 - ٢- حضر المدعوون عدا عليًا.
 - ٣- حضر المدعوون ما عدا عليًا.
 - ٤- حضر المدعوون غير / سوى علي.
- ماذا تستنتج مما سبق؟

أدوات الاستثناء  يتوصّل للاستثناء بأدوات أهمّها 

إلا غير سوى عدا ماعدا خلا ماخلا حاشا ماحاشا

03

حلم المسّنى الإعرابي

الأمثلة:

- ١- تفتحت الأزهارُ إلا زهرةً.
- ٢- تفتحت الأزهارُ عدا زهرةً.
- ٣- تفتحت الأزهارُ ماعدا زهرةً.

- ٤- تفتحت الأزهارُ غيرَ زهرةٍ.
- ٥- تفتحت الأزهارُ سوى زهرةٍ.

● ما علامة إعراب الاسم الواقع بعد أدوات الاستثناء (إلا، عدا، ماعدا)؟



● حدد علامة إعراب الاسم الواقع بعد (غير وسوى).



ماذا تستنتج
مما سبق؟

● يكون المستثنى، بعد إلا عدا ماعدا

منصوبا على الاستثناء

● بعد غير سوى

يكون المستثنى مجرورا على الإضافة.

الأمثلة:

- ١- ما عاد إلا عليّ.
- ٢- هل عاد إلا عليّ؟
- ٣- ما رأيت إلا عليّا.

- ١- ما عاد غيرُ / سوى عليّ.
- ٢- هل عاد غيرُ / سوى عليّ.
- ٣- ما رأيت غيرَ / سوى عليّ.

● بَمَ صُدِّرَتْ كل جملة من الجمل المجموعة الأولى؟

● حدد أركان الاستثناء في الأمثلة السابقة.

● ما الأركان المتبقية من أركان الاستثناء؟

أداة الاستثناء، والمستثنى.

● ما الحالات الإعرابية المختلفة التي اتخذتها الأسماء الواقعة بعد (إلا) في أمثلة المجموعة الأولى؟

لذلك تلاحظ أن المستثنى جاء بعد (إلا) في الأولى مرفوعا وكذلك الثانية والثالثة منصوبا.

الأمثلة:

- ١- ما عاد إلا عليّ.
- ٢- هل عاد إلا عليّ؟
- ٣- ما رأيت إلا عليّا.

- ١- ما عاد غيرُ / سوى عليّ.
- ٢- هل عاد غيرُ / سوى عليّ.
- ٣- ما رأيت غيرَ / سوى عليّ.

● بَمَ صُدِّرَتْ كل جملة من الجمل المجموعة الثانية؟

● حدد أركان الاستثناء في الأمثلة السابقة.

● ما الأركان المتبقية من أركان الاستثناء؟

أداة الاستثناء، والمستثنى.

● ما الحالات الإعرابية المختلفة التي اتخذتها الأسماء الواقعة بعد (غير / سوى) في أمثلة المجموعة الثانية؟

● لذلك تلاحظ أن المستثنى جاء بعد (غير وسوى) في الأولى مجرورا وكذلك الثانية والثالثة.

● ماذا تستنتج مما سبق؟

● يكون الحصر (أو الاستثناء المفرغ) بإدخال أداة نفي في أوّل الجملة أو في أثنائها، وإدخال الأداة (إلاّ) أو (غير أو سوى) على الاسم المراد حصره، لإثبات حكم له ونفيه عمّا سواه.

يُعرّب الاسم الواقع بعد (إلاّ) في تركيب الحصر (الاستثناء

المفرغ) بحسب وظيفته في الجملة، وبعد (غير أو سوى)

مجرورا على الإضافة.

الاستثناء المفرغ أو (الناقص المنفي): هو تركيب منفي ينقصه ركن المستثنى منه يستعمله المتكلم ليثبت حكما في الاسم الذي بعد إلاّ وينفيه عمّا سواه، وتُعرَّب (إلاّ) أداة استثناء ملغاة لأنها لا تدلّ على الاستثناء بل على الحصر.

نموذجان للإعراب:

١- تصدأ المعادنُ إلاَّ الذهبَ.

تصدأ: فعل مضارع مرفوع.

المعادنُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

إلاَّ: أداة استثناء.

زهرةً: مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢- ما في الحقل إلاَّ الفلاحُ.

ما: أداة نفي.

في الحقل: جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم.

إلاَّ: أداة استثناء ملغاة.

الفلاحُ: مبتدأ مؤخر مرفوع.



04

أسئلة عامة

١- بين نوع الاستثناء في البيت الآتي، وأعرب الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء:

وَلَوْ أَنِّي خَيْرْتُ كُلَّ فَضِيلَةٍ
مَا اخْتَرْتُ غَيْرَ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

نوع الاستثناء: استثناء ناقص منفي أو: استثناء مفرغ
إعراب الاسم الواقع بعد الأداة: مضاف إليه مجرور
وعلامه جره الكسرة الظاهرة على آخره.

٢- إذا ضاق صدر المرء لم يصف عيشه
وما يستطيع العيش إلا المسامح

استخرج من البيت السابق ما يأتي:
أسلوب استثناء: وما يستطيع العيش إلا المسامح.
المستثنى: المسامح.

٣- حوّل الاستثناء التام في الجملة الآتية إلى استثناء

مفرغ:
غرقَت السفينة إلا ربّانها.

صياغة الجملة: ما غرق إلا ربّانها.

٤- قال تعالى: (فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا)
حد المستثنى منه والمستثنى وأعرب المستثنى في الآية
الكريمة السابقة:

المستثنى منه: أَلْفَ سَنَةٍ.

المستثنى: خَمْسِينَ.

أعرب المستثنى: مستثنى منصوب.

٥- كُلُّ الْأُمُورِ تَزُولُ عَنْكَ وَتَنْقُضِي
إِلَّا الثَّنَاءَ فَإِنَّهُ لَكَ بَاقٍ

. ما نوع الاستثناء في الأمثلة السابقة معللاً السبب؟
استثناء تام.

. حدد أداة الاستثناء. إلا.

. عين المستثنى، وبين موقعه الإعرابي.
الثَّنَاءُ: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة على آخره.

٦- ثمة استثناءان في البيت الآتي، حددهما:

قَدْ يَهُونُ الْعُمْرُ إِلَّا سَاعَةً وَتَهُونُ الْأَرْضُ إِلَّا مَوْضِعًا
المستثنى منه: العمر، الأرض.

المستثنى: ساعة، موضعاً.

أداة الاستثناء: إلا.

٧- بين نوع الاستثناء في الآية الكريمة الآتية، وأعرّب
الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء:
قَالَ تَعَالَى: (وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ)

نوع الاستثناء: استثناء ناقص منفي أو: استثناء مفرغ
إعراب الاسم الواقع بعد الأداة: خبر مرفوع وعلامة
رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٨- نامت الأعين إلا مقلة

تسكب الدمع وترعى مضجعتك
حد المستثنى منه والمستثنى وأعرّب المستثنى في البيت
السابق:

المستثنى منه: الأعين.

المستثنى: مقلة.

أعرّب المستثنى: مستثنى منصوب.

٩- أعرب ما بعد (إلا) في الآيات الكريمة التالية:

قال تعالى: (لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا)

وُسْعَهَا: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

قال تعالى: (إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا)

ظَنًّا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

قال تعالى: (الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ)

الْمُتَّقِينَ: مستثنى منصوب بالياء.

٩- أعرب ما بعد (غير / سوى) فيما يأتي:

وكل مصيبات الزمان عرفتھا

سوى فرقة الأحباب هينة الخطب

فرقة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

وَدَعِ كُلَّ صَوْتٍ غَيْرِ صَوْتِي فَإِنِّي
أنا الصائِحُ المَحْكِيُّ وَالْآخِرُ الصَّدَى

صَوْتِي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

نحو أسلوب الاستثناء

2022/2021

إعداد: عبد الله بن خلفان بن راشد السناني
معلم أول لغة عربية