





1 أن تقرأ الطالبة النص قراءة صحيحة

أن توضح معاني المفردات الصعبة

2 أن تحدد الأفكار الجزئية والعامّة

4 أن تعبر عن طفولتها الجميلة



عبّري عن الصور التالية
جملة بسيطة
?





التمهيد

باستخدام الدرسية
صف الصور بكتابة
جملة مفيدة





لنتعرف على شاعرنا من
خلال المقطع التالي



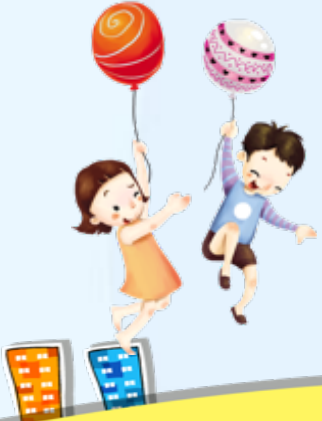
<https://learningapps.org/watch?v=pc8jgbagj21>



لنستمع الآن لأبيات
قصيدة
مرح الطفولة
انتبهي جيدا لأنك
ستعيد قراءتها



لنتعرف على لغويات
النص من خلال الرابط
التالي





2?

<https://learningapps.org/watch?v=pypmyjgzt2>





الأفكار

لرابط بين الأبيات والأفكار المناسبة



?

<https://learningapps.org/watch?v=p1274gbhk21>



المناقشة والتحليل (1-4)

(فضية الأسحار)

بم شبه وقت
السحر ؟



?

(مذهبة الأصائل)



والبكور (وضحي
الصورة² الجمالية في
العبارة السابقة

بم صور

جمال أيام
طفولته من
خلال البيتين
3 و4 ؟



صفي المكان

الذي قضى
الشاعر فيه
طفولته ؟



استخدم الشاعر
معجم الطبيعة في ؟
أبياته .

استخرجها



مناقشة وتحليل (5-10)

1. ما الأمر الوحيد الذي كان يعرفه الشاعر
وأصحابه من الدنيا؟ حددي البيت الدال على ذلك

?

2- عددي الأعمال التي
كان يقوم بها الشاعر
ورفاقه في الطبيعة .

?





استخدم الشاعر

معجم الطبيعة في
البيات بكثرة
استخرجها



ما العاطفة

المسيطرّة على
الشاعر في هذه
القصيدة؟



ما موقف

الشاعر ورفاقه
من هدم الرياح
لأكواخهم؟ وعلام
يدل ذلك؟



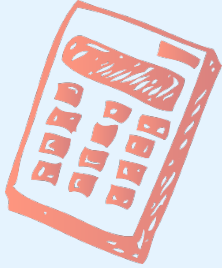
استخدم الشاعر

أفعال منفية .
استخرجها
مع ذكر سبب
استخدامه لها



جماليات النص الأدبي

$$x+y=z$$



$$2+2=4$$



استخرجي الكلمات المتضادة من القصيدة



(نضحك للمروج والزنايق والغدير) وضح الصورة

الجمالية في البيت



استخرجي الصورة الجمالية من البيت التاسع مع توضيحها



ما تفيد كم في الشطر التالي (كم من عهود عذبة)

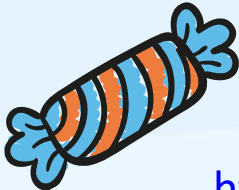


أيها أمتع وأجمل
طفولة الشاعر أم طفولة الجيل المعاصر ؟
انكري وجهة نظرك في ذلك





النشاط الختامي



<https://forms.gle/NMuur356yeuFp4u58>



?

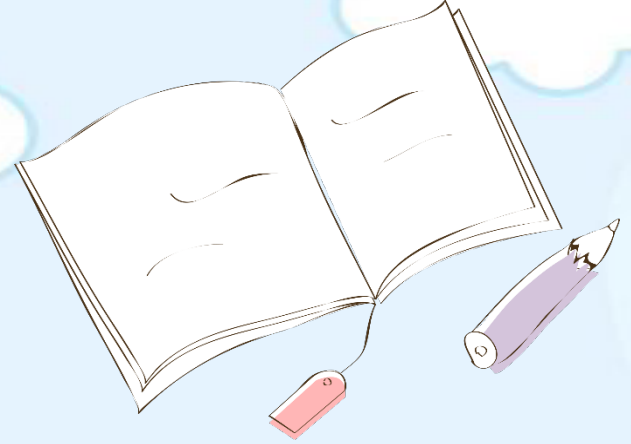
01

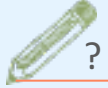
?

02

?

03



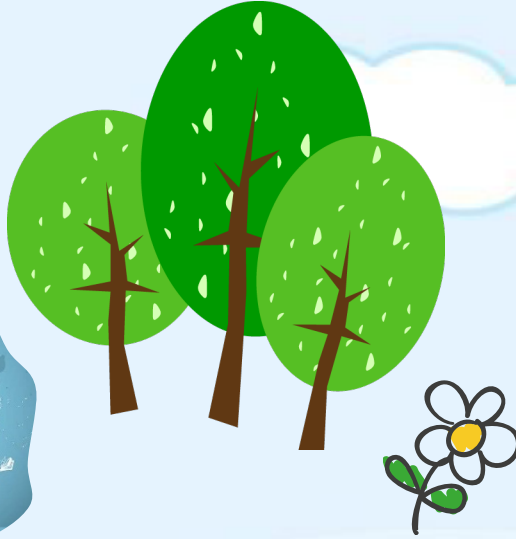


?



?





الشاعر أسلوب النفي مع
مجموعة من الأفعال
استخرجيها .

مع ذكر السبب

?

?



?

?

?

?



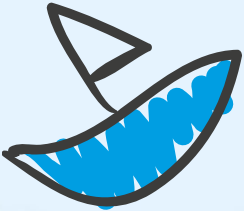


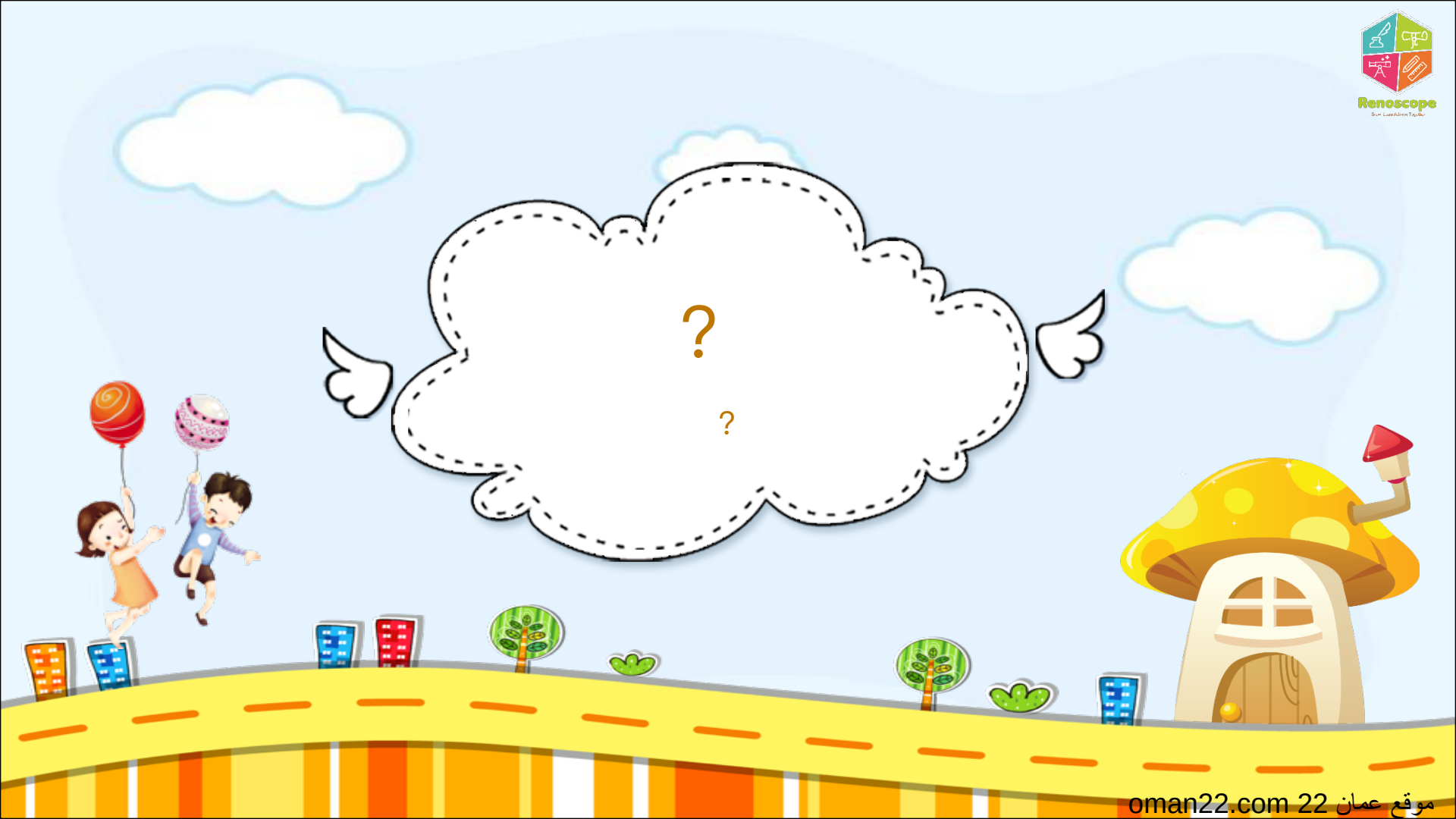
?

?

?

?







?

?

?

?

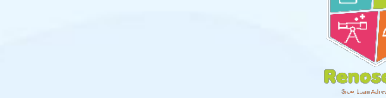


?

?

?

?

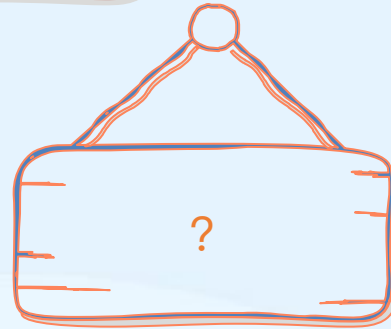
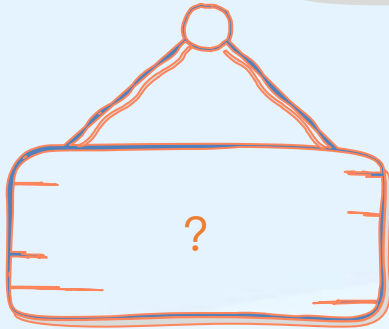
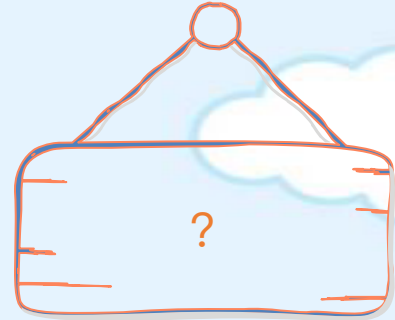
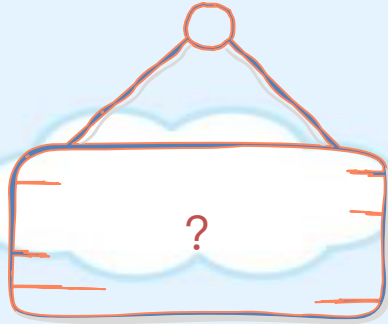
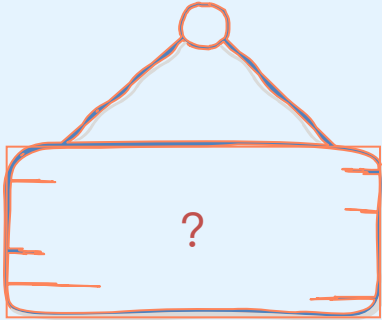




?

?







?

?

