

نحو / أسلوب النداء



الفصل الدراسي الثاني



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السعدية



+968 791 55 025

التعريف:

هو عمل لغوي الأصل فيه تنبيه المنادي للمخاطب حتى يستمع إليه، ويتمقق ذلك بواسطة حرف نداءٍ ومُنَادٍ.

أركان جملة النداء:

الركن الأول: هروف

النداء (أ، أي، أيا، هيا، يا، وا)

- إعراب الحروف: حرف نداء مبني لا محل له من الإعراب.

الركن الثاني: المُنَادِ.
(اسم يأتي بعد هروف النداء)

الركن الثالث: الطلب
(يكون أمرا أو نهيا وليس وجوده شرطا في أسلوب النداء)



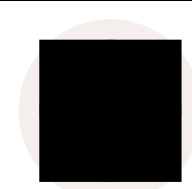
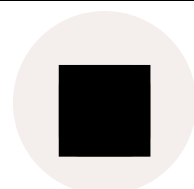
@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السّعدية



+968 791 55 025

جملة النداء	الطلب	المُنَادِي	حرف النداء	مثال
يا محمد أُقبل	أقبل	محمد	يا	يا محمد أقبل
يا صاحب الدار انّبه	انّبه	صاحب	يا	يا صاحب الدار انتبه
أ أحمد أعطني	أعطني	أحمد	أ	أ أحمد أعطني القلم



معاني حروف النداء:

حروف النداء	المعاني
أ- أي	للقريب المثال هو: أبنيّتي لا تجزعي. كل الأنام إلى ذهاب
أيا- هيا	للبعيد المثال هو: أيا فتيات الإسلام إلى الأمام وتمسكن بالحق المبين.
يا	للقريب والبعيد. المثال هو: (يا نوح اهبط بسلام...)
وا	الندبة المثال هو: وا محسنا ملك النفوس ببره وجرى إلى الخيرات سباق الخطى.



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السّعدية



+968 791 55 025

أنواع المنادى - حكم المنادى:

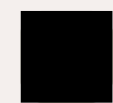
منادى مبني أو مرفوع

منادى معرب أو منصوب

أولاً المنادى المعرب أو المنصوب

• النوع الأول: المنادى المعرب المضاف (مضاف، مضاف إليه)

المثال	حرف النداء	الْمُنَادَى	نوع المنادى	الحكم الإعرابي
يا طالب العلم اجتهد	يا	طالب	معرب مضاف	النصب
يا عبدالله أقبل	يا	عبد	مضاف	النَّصْب
أيا صاحب العلم اسمع	أيا	صاحب	معرب مضاف	النصب



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السَّعْدِيَّة



+968 791 55 025

إعراب المتكلم المعرب المضاف

يا	حرف نداء مبني لا محل له من الإعراب
طالب	منادى منصوب لفعل محذوف وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
العلم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
اجتهد	فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)



أنواع المنادى - حكم المنادى:

منادى مبني أو مرفوع

منادى معرب أو منصوب

- النوع الثاني: شبه بالضاف: اسمان بجانب بعض (الأول: اسم مشتق نكرة منصوب منون بالفتح، الثاني: (اسم معرفة منصوب بالفتح) أو (اسم نكرة منون بالفتح).

أولاً المنادى المعرب أو المنصوب

المثال	حرف النداء	المنادى	نوع المنادى	حكم المنادى
يا صاعداً جبلاً انتبه	يا	صاعداً	معرب شبه بالضاف	النصب
يا عالماً الغيب ترفق بنا	يَا	عالماً	شبيه بالضاف	النصب
يا قارئاً كتاباً تمهل	يَا	قارئاً	معرب شبه بالضاف	النصب



إعراب المنادى المعرب المشبه بالمضاف

يا	حرف نداء مبني لا محل له من الإعراب
صاعدا	منادى منصوب لفعل محذوف وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
جيلا	مفعول به منصوب.
انتبه	فعل أمر مبني على السكون • •



أنواع المنادى - حكم المنادى:

منادى مبني أو مرفوع

منادى معرب أو منصوب

- النوع الثالث: نكرة غير مقصودة: لا تقصد شخصاً معيناً وإنما تنادي بشكل عام.

أولاً المنادى المعرب أو المنصوب

المثال	حرف النداء	الْمُنَادَى	نوع المنادى	حكم المنادى
يا سَامِعًا اشهد بالحق	يا	سامعا	معرب نكرة غير مقصودة	النصب
يا تائبين ابكوا على ذنوبكم	يَا	تَائِبِينَ	نكرة غير مقصودة	النَّصْب
يا عاصيًا ارجع	يَا	عَاصِيًا	نكرة غير مقصودة	النَّصْب



إعراب المتكلم المعرب فكرة غير مقصودة

حرف نداء مبني لا محل له من الإعراب	يا
منادى منصوب لفعل محذوف وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة...	سامعاً
فعل أمر مبني على السكون، و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.	اشهد
جار ومجرور...	بالحق



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السّعدية



+968 791 55 025

أنواع المنادى - حكم المنادى:

منادى مبني أو مرفوع

منادى معرب أو منصوب

ثانياً: المنادى المبني أنواعه:

• يُبنى المنادى على الضم (الرفع) إذا كان (عَلَمٌ - نكرة مقصودة - معرف بأل).

أ. عَلَمٌ: اسم شخص أو بلاد ويكون (مفرد، مثنى، جمع).

المثال	حرف النداء	الْمُنَادَى	نوع المنادى	حكم المنادى الإعرابي	ضبط المنادى
يا محمد راجع دروسك	يا	محمد	مبني علم	الرفع، مبني على الضم	الضمة
أعادل ساعدني	أَ	عادل	علم	الرفع، مبني على الضم	الضمة
أي خليل رد على الهاتف	أي	خليل	مبني علم	الرفع، مبني على الضم	الضمة



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السعدية



+968 791 55 025

إعراب المنادى المبتدئ العلم

يا	حرف نداء مبني لا محل له من الإعراب
محمد	منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به.
راجع	فعل أمر مبني على السكون، و الفاعل ضمير مستتر...
دروسك	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.



ملحوظة في المنادى العلم + المنادى نكرة مقصودة



سنة (٢٠١٦-٢٠١٧) الدور الثاني إعراب يا مسلمون. (مسلمون: منادى نكرة مقصودة)

يا محمدان: منادى مبني على الألف في محل نصب مفعول به (مثنى)
يا محمدون: منادى مبني على الواو في محل نصب مفعول به (جمع مذكر)
يا فاطمات: منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به (جمع مؤنث)

(يبنى المنادى على الضم إذا كان (مفرد) ويبني على الألف إذا كان (مثنى)
ويبنى على الواو إذا كان (جمع) مذكر سالم ويبني على الضم إذا كان (جمع) مؤنث سالم)
للمنادى العلم + للمنادى نكرة مقصودة

(إعراب جمادى)



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السعدية



+968 791 55 025

أنواع المنادى - حكم المنادى:

منادى مبني أو مرفوع

منادى معرب أو منصوب

ثانياً: المنادى المبني أنواعه:

ب. نكرة مقصودة: وتعني نداء من لا تعرف اسمه بدلالة صفته أو وظيفته.

المثال	حرف النداء	الْمُنَادَى	نوع المنادى	حكم المنادى الإعرابي	ضبط المنادى
يا بائع لا تحتكر السلعة	يا	بائع	مبني نكرة مقصودة	مبني على الضم	الضمّة
يا رجل اتق الله	يَا	رجل	نكرة مقصودة	مبني على الضم	الفَتْحة
يا طالب انتبه لدراستك	يا	طالب	مبني نكرة مقصودة	مبني على الضم الرفع	الضمّة



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السّعدية



+968 791 55 025

إعراب المنادى المبني (فكرة مقصودة)

يا	حرف نداء مبني لا محل له من الإعراب
بائع	منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به.



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السّعدية



+968 791 55 025

أنواع المنادى - حكم المنادى:

منادى مبني أو مرفوع

منادى معرب أو منصوب

ثانياً: المنادى المبني أنواعه:

ج. اسم معرف بـأل: إذا أريد نداء اسم فيه (ال) تأتي قبله بلفظة أي للمذكر و (أية) للمؤنث أو اسم إشارة.

المثال	حرف النداء	الْمُنَادَى	نوع المنادى	حكم المنادى الإعرابي	ضبط المنادى
يا أيها العامل اتقن العمل	يا	أَيّ	معرف بـأل	مبني على الضم الرفع	الضم
يا هذا الرجل	يَا	هَذَا	معرف بـأل	مبني على الضم الرفع	الضَّمّ
يا أيتها العاملة	يا	أَيَّة	معرف بـأل	مبني على الضم الرفع	الضم



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السعدية



+968 791 55 025

إعراب المنادى المبني (المعرف بأل)

حرف نداء مبني لا محل له من الإعراب	يا
منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به.	أَيّ
للتنبيه	ها
نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (لأنه اسم مشتق)	العامل

منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به.	هذا
بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (لأنه اسم جامد).	الرجل



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السّعدية



+968 791 55 025

ملحوظة مهمة جداً فانتبه



- يستثنى من ذلك لفظ الجلالة **الله**، فينادى من غير ذكر (**أيُّ**) أو (**هذا**) فنقول يا الله نسألك النجاح. ويكثر معه حذف حرف النداء ويعوض عنه بميم مشددة في آخره فنقول، اللهم، (اللهم نسألك النجاح). **أسلوب نداء**

كـ المنادى المضاف إلى ياء المتكلم مثل (يا أبى، يا صاحبى، يا صديقى) هو نوع من **المنادى المضاف**.

حكمه النصب ولكن بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم **يجوز حذف ياء المتكلم والإبقاء على الكسر دليلاً** عليها فنقول (يا ربّ، يا أب، يا أمّ، يا صاحب، يا صديق).



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السّعدية



+968 791 55 025

إعراب النُدبة

وا قلباه - وا مصطفىاه

حرف ندبة	وا
منادى مندوب نكرة مقصودة مبني على الضمة المقدرة على آخره في محل نصب مفعول به، الهاء: للسكت.	قلباه
حرف ندبة	وا
منادى مندوب مفرد علم مبني على الضمة المقدرة في محل نصب مفعول به، الهاء: للسكت.	مصطفىاه



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السَّعدية



+968 791 55 025

أخطاء الطلاب في الاختبار النهائي في درس أسلوب النداء



ما الأخطاء التي يرتكبها الطالب في أثناء الإجابة في الاختبار النهائي يظنها صحيحة؟

الخطأ الأول : كتابة التعريف في الاختبار من مصادر أخرى غير الكتاب المدرسي، لذلك في كتابي النرجس اعتمدت على التعاريف الموجودة في كتاب المدرسة.

الخطأ الثاني: كتابة الإعراب مختصراً مما يجعل الطالب يخسر درجته في الاختبار أو الحصول على نصف الدرجة فقط بحسب المقدار المكتوب .
مثال: يا طالب العلم اجتهد.

- اسم منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.
يكتب الطالب: اسم منادى / أو يكتب منادى. **وهذا خطأ.**

سؤال في غاية الأهمية: كيف تخسر درجتك في الإعراب ؟
مثال:

- طالب: اسم منادى منصوب (**نصف درجة**) ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (**نصف درجة**).

- يُعطى الطالب درجة كاملة إذا ذكر الشق الأول والشق الثاني.

- يُعطى الطالب درجة الشق الأول إذا ذكره بدون الشق الثاني.

- أما إذا كانت إجابة الشق الأول خاطئة ، وإجابة الشق الثاني صحيحة فلا يُعطى الدرجة.

الخطأ الثالث: عند عملية الاستخراج من الفقرة:

أ- المطلوب أسلوب النداء أو جملة النداء.

يكتب الطالب (طالب العلم) وهذا خطأ لأنه لم يكتب أداة النداء.

والصواب أن يكتب يا طالب العلم انتبه.

ب- المطلوب المنادى المعرب.

يكتب الطالب يا طالب العلم انتبه وهذا خطأ.



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السّعدية



+968 791 55 025

ملحوظة مهمة: المنادى المندوب يأتي منصوباً و يأتي مبنياً على الضم بحسب نوع المنادى.

المنادى المبني يكون مبنياً:

-على الضم إذا كان مفرداً وجمع مؤنث.

-على الألف إذا كان مثنى

-على الواو إذا كان جمع مذكر سالماً

المنادى المعرب يكون منصوباً:

-بالفتحة إذا كان مفرداً

-بالياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر



الامتحان النهائي الدور الأول 2022-2023

درس أسلوب النداء

الأسئلة

١- أعرب ما تحته خط (أبناء).

٢- اضبط بالشكل كلمة (باغي) :
فيا باغي الخير عليك بالصبر.

٣- من حروف النداء (يا)، وينادي به القريب
والبعيد.
وظفه في جملة تنادي به كلمة
(الصديق) محافظاً على لفظها.

المادة: اللغة العربية الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي: ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

ثالثاً - النحو الصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

"أيا أبناء أمتي إنَّ النفوس لَيَزْرَعُ فيها الأمل بكلمة، ثمَّ يستولي عليها اليأس بكلمة ما عدا النفوس العالية الكبيرة، فيدوم فيها الأمل ما دامت الحياة، وأيَّ حياة مع اليأس؟ أيجمع المرء في جسم واحد الموت والحياة؟ إذ اليأس موت حقيقي، كيف نَيَّاس ونحن جميعاً عالمون بأنَّ ما يظهر طويلاً في حياة الأفراد هو قصير في حياة الشعوب؟ فعَشْرُ من السَّنات في حياة الإنسان وإنَّ كانت طويلة حقاً، فهي في حياة الأمة قصيرة جداً، على أنه إذا كان اليأس يصف أفكاره بالواقعية معتقداً صحتها، فعارٌّ عليه أن يقوم في الأمة بوظيفة تثبيط همم الآملين، والآملون في البلاد كثيرون، بل الأمة كلها مؤمَّلة خيراً في المستقبل، وقد نرى أنَّ أعمال الآملين لم تظهر إلى الآن، ولكننا على يقين أنها ستظهر بعد قليل، وإلى حين ظهورها لا نحتاج شيئاً سوى الصبر والأمل، وبربي الذي أمرنا بالصبر الجميل لنعيشنَّ بالأمل الجميل".

(من خطبة مصطفى باشا كامل، بتصرف)

لا تكتب في هذا الجزء



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السعدية



+968 791 55 025

الامتحان النهائي الدور الأول 2022-2023

درس أسلوب النداء

الإجابات

١- أبناء: منادى منصوب (½)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (½).
أو: مفعول به لفعل محذوف منصوب (½)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (½).

باغي	باغي (فتحة) (½).
------	------------------

* لا يقبل تنوين ما لا ينون.

٣- يا أيها الصديق.

الأسئلة

١- أعرب ما تحته خط (أبناء).

٢- اضبط بالشكل كلمة (باغي) :
فيا باغي الخير عليك بالصبر.

٣- من حروف النداء (يا)، وينادي به القريب والبعيد.

وظفه في جملة تنادي به كلمة
(الصديق) محافظا على لفظها.



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السعدية



+968 791 55 025

الامتحان النهائي الدور الأول 2021-2022م

درس أسلوب النداء

أ. إسماعيل القطيطي

الأسئلة

١- أعرب ما تحته خط من الفقرة السابقة: (عباد).

٢- استخرج من الفقرة السابقة:
أسلوب نداء يكون فيه المنادى نكرة غير مقصودة.

٣- اضبط بالشكل كلمة (علي):
بَكَيْتُكَ يَا عَلِي بَدَمَعُ عَيْنِي...

٤- صوب الخطأ في كلمة الطالب:
يا الطالب، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

٥- (يا حسن الخلق، بورك فيك) حوّل المنادى المضاف في
الجملة السابقة إلى منادى شبيه بالمضاف محافظاً على المعنى.

٦- اجعل كلمة (مجتهد) منادى في جملة من إنشائك يجمع
فيها الشرطان الآتيان:
أ- أداة النداء للبعيد فقط.
ب- المنادى نكرة غير مقصودة.

لمادة: اللغة العربية. الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية من (خطبة واصل بن عطاء)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

"الحمد لله القديم بلا غاية، والباقي بلا نهاية. أوصيكم يا عباد الله ونفسي بتقوى الله، والعمل على طاعته، فلا تُلْهِمكم الحياة الدنيا بزینتها وخُدْعِها؛ فإنّها متاع قليل، ومدةٌ إلى حين، وكلُّ شيءٍ زائل ما خلا الله، أتاْمنونها وقد عاينتكم من أعاجيبها؟ وكم نصبت لكم من حباللها، وأهلكت من جنحٍ إليها؛ أذاقتهم حلواً، ومزجت لهم سماً.

أين الملوك الذين بنوا المدائن، وشيدوا المصانع، وأوثقوا الأبواب، وأعدّوا الجياد، وملكوا البلاد؟ عَضَّتْهُمْ بأنيابها، وعَاضَتْهُمْ من السَّعَةِ ضيقاً، ومن الحياة فناءً؛ فسكنوا اللحد، وأكلهم الدود، وأصبحوا لا تُرى إلاّ مساكنهم، ولا تُحسّ منهم من أحد، ولا تَسْمَعُ في ديارهم نبساً سوى صفير الريح. فتمثلوا قول الشاعر:

يا جامعاً لاهياً والدهر يرمقه

مفكراً أي باب عنه يغلقه".

(نصف ف)



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السعدية



+968 791 55 025

الامتحان النهائي الدور الأول 2021-2022م

درس أسلوب النداء

الأسئلة

١- أعرب ما تحته خط من الفقرة السابقة: (عباد).

٢- استخرج من الفقرة السابقة:

أسلوب نداء يكون فيه المنادى نكرة غير مقصودة.

٣- اضبط بالشكل كلمة (علي):

بَكَيْتُكَ يَا عَلِي بَدَمَعَ عَيْنِي...

٤- صوب الخطأ في كلمة الطالب:

يا الطالب، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

٥- (يا حسن الخلق، بورك فيك) حول المنادى المضاف في الجملة السابقة إلى منادى شبيه بالمضاف محافظاً على المعنى.

٦- اجعل كلمة (مجتهد) منادى في جملة من إنشائك يجتمع

فيها الشرطان الآتيان:

أ- أداة النداء للبعد فقط.

ب- المنادى نكرة غير مقصودة.

الإجابات

١-

عباد: منادى منصوب (½) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (½) أو

مفعول به لفعل محذوف منصوب (½) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (½)

٢-

يا جامعاً لاهياً والدهر يرمقه. (1)

٣-

علي | علي (ضمة)

(لا يقبل تنوين ما لا ينون، ولا ترك تنوين المنون)

٤-

يا أيها الطالب، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. (1)

أو يا طالباً...

أو يا طالب...

أو يا طالب العلم...

أو يا طالباً علماً...

(إذا استعمل الطالب أداة أخرى غير يا تقبل إجابته)

٥-

يا حسناً خلقه بورك فيك. أو يا حسناً خلقاً.

بورك فيك.

٦-

أ	أي	1
ب	لنداء القريب	



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السعدية



+968 791 55 025