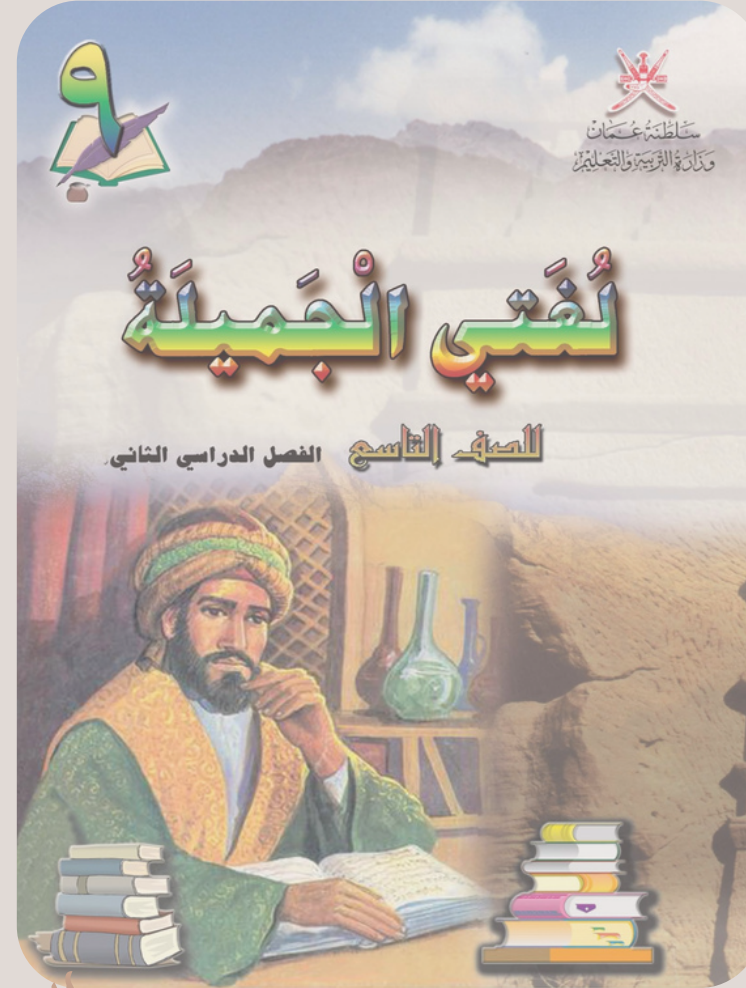


# صرف / أسما الزّمان والمكان و اسم الآلة



## الفصل الدّرّاسيّ الثّانيّ



@Alnfwan8

إعداد: الأستاذة نعيمة السّعدية



+968 791 55 025

## طريقة صياغتهما

من الفعل  
الثلاثي

١- على وزن (مَفْعَل) بفتح العين، إذا كان الفعل معتل الآخر أو كان مضارعه مفتوح العين، أو مضمومها.

٢- على وزن (مَفْعِل) بكسر العين، إذا كان مثلاً غير معتل اللام، أو كان مضارعه مكسور العين.

من الفعل  
غير الثلاثي

على وزن اسم المفعول، ويميز بينهما من سياق الكلام.



## اقراً ولاحظ

«وَضَعَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَظَامًا دَقِيقًا لِإِقْرَارِ الْعَدْلِ؛ وَلَكِي يَضْمَنَ انْتِشَارَهُ فِي الدَّوْلَةِ جَعَلَ أَيَّامَ الْحَجِّ مَوْعِدًا لِمَحَاسِبَةِ الْحُكَّامِ، وَيُظَلُّ يَسْمَعُ شَكْوَى الشَّعْبِ وَدِفَاعَ الْحُكَّامِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ حَتَّى مَأْوَاهَا، وَيَكُونُ مَرْجِعُهُ إِلَى دَارِهِ مَسَاءً مُتَّصِفًا اللَّيْلِ بَعْدَ أَنْ يَأْخُذَ لِكُلِّ مَظْلُومٍ حَقَّهُ. كَمَا كَانَ يَنْشُرُ الرُّقَبَاءَ فِي مَفْتَرِقِ الطُّرُقِ، وَمُدْخَلَ الْمَدِينِ وَفِي كُلِّ مَجْتَمَعٍ وَمَوْضِعٍ حَتَّى مَلْعَبٍ وَمَلْهَى الْأَطْفَالِ، لِيَجْمَعَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ سِيرَةِ الْحُكَّامِ فِي الشَّعْبِ، وَبِذَلِكَ سَادَ الْأَمْنُ وَالْعَدْلُ وَاتَّسَعَتْ رُقْعَةُ الدَّوْلَةِ، وَصَارَ مُضْرِبَ الْأَمْثَالِ فِي الْعَدْلِ».

- ۱۔ موقع ۛ مَفْعِلٌ : وَقَع .
- ۲۔ منزل ۛ مَفْعِلٌ : يَنْزِلُ .
- ۳۔ مُسْتَخْرِج ۛ يَسْتَخْرِجُ : مُسْتَخْرِج .
- ۛ الْأَرْضُ الْعَرَبِيَّةُ مُسْتَخْرِجُ الْأَبْطَالِ . ۛ (اسم مكان)
- ۛ شَهْرُ يُولِيهِ مُسْتَخْرِجُ الْعَنْبِ . ۛ (اسم زمان)

٥- مَعْرِضٌ: مَفْعُلٌ: عَرْضٌ، يَعْرِضُ.

٦- مَوْقِفٌ: مَفْعُلٌ: [قَف].

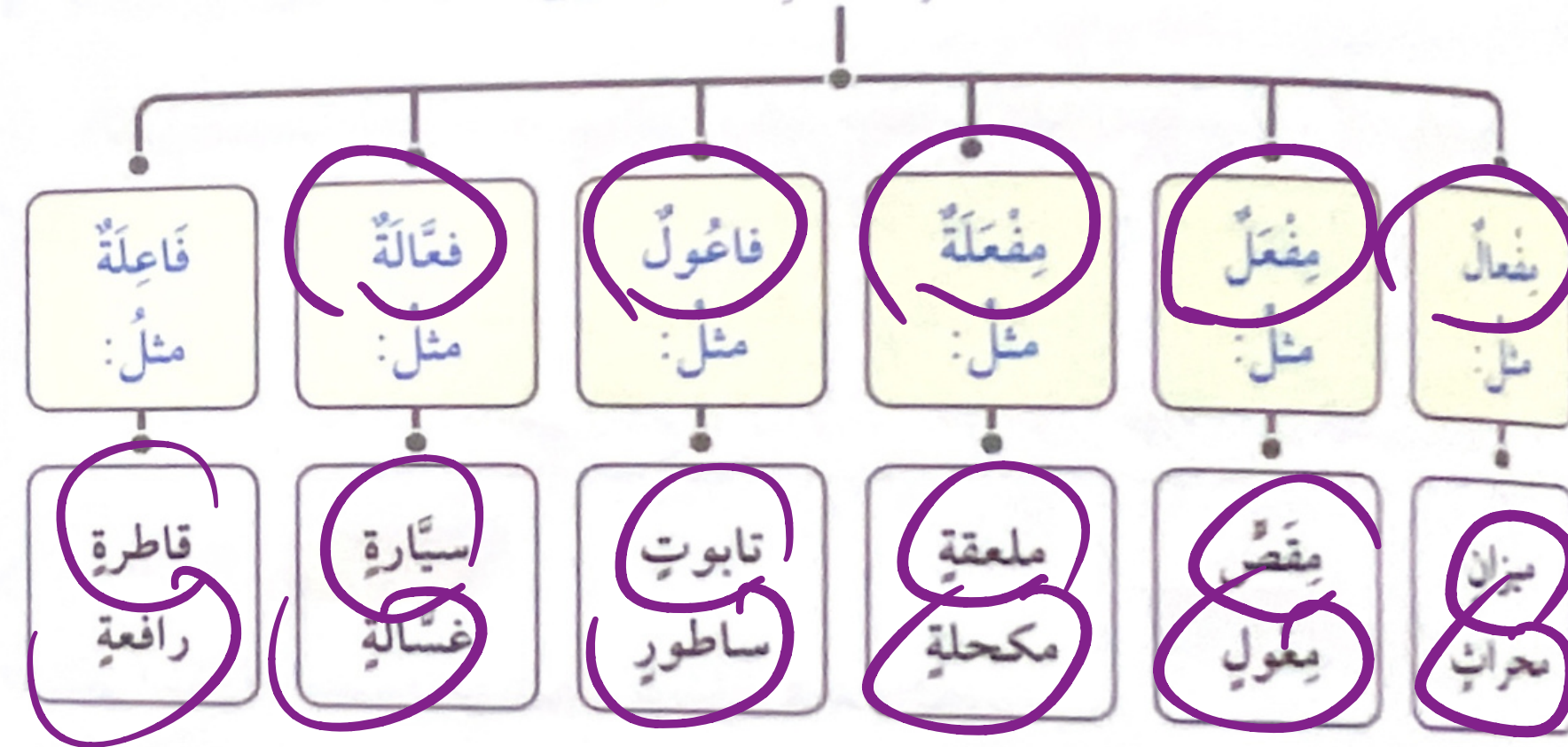
٧- مَصْرُورٌ: مَفْعُلٌ: [وَرَد].

- وردت أسماء زمانٍ ومكانٍ على وزن [مَفْعُلٍ]، رِجَالُهَا (مَفْعُلٌ) مثل:  
مَغْرِبٌ، مَسْجِدٌ، مَشْرِقٌ.

## القاعدة

- اسم الآلة: اسم مشتق للدلالة على الآلة التي يؤدي بها الفعل
- أسماء الآلة: تُشتق من الأفعال الثلاثية المتصرفية وتصاغ على وزن (مفعَل، ومفعِل، ومفعلة)، وتسمى أسماء الآلة المشتقة القياسية.
- أوزان اسم الآلة المشتقة القياسية: (مفعَل - مفعِل - مفعلة - فاعُول - فعالة - فاعلة)

## أوزان اسم الآلة القياسية



استخرج من النص الآتي أسماء الآلة، وحدد وزن كل منها:

«كم من إنسانٍ ما لمسَتْ يده المعول ولا المنجل، ولا المحراث، ولا تستطيع أن  
نجرِفَ الترابَ بمجرقة، أو تحركَ النارَ بمحراك، ولا تقدرُ أن ترقى بمِرْقاة لتدقَّ مسمارًا  
في حائطٍ مرتفعٍ أو لتعلقَ به معلاقًا! وكم من الذين يعيشون أعمارَهم في هذا الزمانِ  
وأيديهم لا دورَ لها في أيِّ ميدانٍ! وأيُّ نكهةٍ لحياةٍ لا عملَ فيها، إنها والموتُ سيان».

ميخائيل نعيمة (بتصرف)

١- مَنَارٌ: مِفْعَالٌ.

٢- مَلَقَطٌ: مِفْعَلٌ.

٣- مِفْتَاحٌ: مِفْعَالٌ.

٤- مِذْفَعٌ: مِفْعَلٌ.

٥- مِغْرَفٌ: مِفْعَلٌ.

٦- مِكنَسَةٌ: مِفْعَلَةٌ.

## نموذج من امتحان نهائي

### النموذج العاشر

اقرأ وأجب:

إن التجربة الديمقراطية التي مرّت بها عمان تُعتبر نموذجاً يُحتذى على مرّ التاريخ **بصاها** ضاء ينير الطريق للآخرين؛ لأنها الأميز بين **شعوب** المنطقة، فالناخب اليقظ سطا أن يعبر عن رأيه بكلّ حرية، والمستفيد الحقيقي من هذا العرس الجميل هو كلّها أرضاً وحكومةً وشعباً.

(أ) أعرب الكلمات التي تحتها خطٌ في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- اسم فاعلٍ من فعلٍ غير ثلاثيٍّ، واذكر فعله.

٢- صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

٣- اسم آلة، وزنه.

٤- اسم مفعول، وبين فعله مضبوطاً.

(ج) (مُهدّر - مَحْمُودٌ - مُسْتَقْطَعٌ - مِنْبِرٌ). الكلمات السابقة تجمع بينها علاقة نحوية واحدة ما عدا كلمة واحدة، اذكرها وبين نوعها.