



سلطنة عمان  
وزارة التربية والتعليم  
المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار  
**دائرة الإشراف التربوي**  
**إشراف اللغة العربية**



# نصوص خارجية للصف التاسع الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

## إعداد المعلمين

- أماني المهري
- محمد مؤمن
- محمد يونس
- هاني عبد الموجود
- أحمد شرف الدين
- أحمد خيرى

**مراجعة د/ محمد طه**

## النص الأول

اقرأ النص الآتي لمعروف الرصافي في وصف لبنان، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١ / لبنان تفعل بالحياة جنانه      فعل الزلال بغلة الظمان
- ٢ / وترد غضن العيش بعد ذبوله      غضا يمد بفزعه الفينان
- ٣ / فكأن لبنانا عروس إذ غدا      يزهو بنشر غدائر الأغصان
- ٤ / وكأنما البحر الخضم سجنجل      يبدي خيال جمالها الفتان
- ٥ / جبل سمت منه الفروع وأصله      تحت البسيطة راسخ الأركان
- ٦ / تفهو الغصون به النهار وفي الدجى      تفهو عليه ذوائب النيران
- ٧ / وترى النجوم على ذراه كأنها      من فوقه درر على تيجان
- ٨ / لبست ربي لبنان ثوبا أخضرا      وزهت بحيث الحسن أحمر قان

الإضاءة المعجمية: الزلال: الماء الصافي      غضا: طريا      سجنجل: سبائك ذهب

الدجى: الظلام      تهفو: تميل      الخضم: البحر الواسع

١- أ) ورد في النص كلمة بمعنى (الطويل الحسن) وضحها.....

ب) (تهفو عليه ذوائب النيران)، كلمة ذوائب مفردها:

١- ذأبة      ٢- ذأب      ٣- ذؤب      ٤- ذؤابة

٢- بم وصف الشاعر لبنان في البيت الأول؟

٣- وضح الجمال في قول الشاعر: (لبست ربي لبنان ثوبا أخضرا)؟

٤- ظهر الشاعر من خلال الأبيات السابقة متحيرا في وصف لبنان. وضح ذلك.



٥- ترتفع الجبال كأصلها الراسخ في الأرض، وتستقر عليه الفروع المتنوعة، مايعكس ثبات لبنان وجماله الدائم، اكتب البيت الشعري الدال على هذا المعنى.

٦- حدد العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

### النص الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم، من محمد بن عبد الله، (رسول الله) إلى جيفر وعبد ابني الجلندی، سلام على من اتبع الهدى، أما بعد، فإني أدعوكم بدعاية الإسلام، أسلما تسلما، فإني رسول الله إلى الناس كافة، لأنذر من كان حيا، ويحق القول على الكافرين، وإنكما إن أقررتما بالإسلام وليتكما، وإن أبيتما أن تقرّا بالإسلام؛ فإن ملككما زائل عنكما، وخيلي تحل بساحتكما، وتظهر نبوتي على ملككما.

إضاءة معجمية : كافة : جميعا - أقررتما : اعترفتما - تحل : تنزل - أبيتما : رفضتما .

(١) ( فإن ملككما زائل عنكما ) مرادف كلمة ( زائل ) :

أ) دائم      ب) فانٍ      ج) كبير      د) هائل

(٢) المضاد اللغوي لكلمة ( الهدى ) :

أ) المجد      ب) الصدق      ج) الضلال      د) العنف

(٣) اذكر من النص ما يتوافق مع المعنى التالي: (استسلما بقبول الإسلام تحصلا على الخلاص )

(٤) وضح الصورة الجمالية في قول النبي صلى الله عليه وسلم : (سلام على من اتبع الهدى )

(٥) اذكر ثلاثا من سمات الوصية من خلال فهمك للفقرة السابقة .



٦) عاطفة الاعتزاز بالإسلام واضحة في الرسالة السابقة ، استخرج ثلاثة ألفاظ تدل على ذلك .  
( درجتان )

### النص الثالث

من قصيدة " هل يجر البحر " للشاعر محم إبراهيم أبوسنة

رويدك يا بحر  
هلا تذكرت . من أشهدوك  
على حبهم  
ومن عبّروك إلى حتفهم  
تضجرت يا بحر  
كل الذين يجيئون  
لا يمكنون  
وكل الذين يروحون  
لا يعرفون الرجوع  
وكل الذين يغيبون فيك.  
يغيبون دون طلوع  
وها أنت بين مخالف  
هذا الزمان الفسيح  
ستبقى الأسير الوحيد  
لترسّف وسط الشواطئ .  
بين القيود



تحاول . لا تستطيع الفكك

من القيد . .

قيد الوجود

تعارك نفسك حيناً

وتهدأ حتى نخالك

ميثاً فتصحو

فهل أنت يا بحر حر؟

١ . ورد في النص السابقة كلة بمعنى " تمهل أو تنتظر " استخرجها.....

٢ . الجذر اللغوي لكلمة " مخالف " هو ( مخلب . خلب . خالب . مخلوب ) اختر

٣ . اكتب الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص.....

٤ . وضح الشعور الذي ينقله الشاعر من خلال استخدام المتضادات. ....

٥ . ناقش دلالة استخدام الشاعر الأفعال المضارعة.....

٦ . اذكر العلاقة بين كلمتي " تعارك وتهدأ ".....

٧ . وضح الصورة الجمالية في عبارة "وها أنت بين مخالف هذا الزمان «.....

٨ . وضح الغرض من الاستفهام ف قوله " فهل أنت يا بحر حر ".....

٩ . ما دلالة تكرار النداء ؟.....

١٠ . يعد النص السابق نموذجاً لشعر التفعيلة، اذكر خصيصتين لهذا الشعر

.....



## النص الرابع

من قصيدة " البحر موعِدنا " شعر / محمد إبراهيم أبو سنة يقول:

مقطع ( ١ )	مقطع ( ٢ )
البحر موعِدنا	من تُعادي أو تُحالف؟
وشاطئنا العواصف	جازف ولا تأمن لهذا الليل أن يمضي
جازف	ولا أن يُصلح الأشياء تالف
فقد بُعد القريب	هذا طريق البحر
ومات من ترجّوه	لا يُفضي لغير البحر
واشتدَّ المُخالف	والمجهول قد يخفي لعارف
لن يرحم الموجُ الجبان	جازف
ولن ينال الأمن خائف	فإن سُدتّ جميع طرائق الدُّنيا
القلب تسكنه المواويل الحزينة	أمامك فاقتحمها لا تقف
والمدائن للصيارف	كي لا تموت وأنت واقف ..
خلت الأماكن للقطيع	

- ١- وردت في الأبيات السابقة كلمة معناها " غامر " . استخرجها.....
- ٢- رمز الشاعر للتحديات التي يواجهها بعدة رموز . اذكر اثنين منها :  
.....
- ٣- وضح الصورة الجمالية في قوله : لن يرحم الموج الجبان .  
.....
- ٤- يدعو الشاعر في الأبيات لمواجهة التحديات ، والاعتماد على النفس . دلل على ذلك من خلال الأبيات  
.....



٥- كرر الشاعر كلمة " جازف " في الأبيات . بين دلالة ذلك .

٦- نوع الشاعر في الأبيات بين أساليب الأمر والنهي . دعم ذلك بمثالين من النص .

٧- يرى الشاعر أن المجازفة خير وسيلة لتحقيق الأهداف . بين رأيك في ذلك معلاً .

٨- ما حك ظهرك مثل ظفرك . هات من الأبيات السابقة ما يتفق مع هذا المعنى .

٩- استخرج من الأبيات السابقة كلمتين متضادتين .

### النص الخامس

اقرأ الأبيات الآتية لابن سهل الإشبيلي في وصف (جمال الطبيعة بالأندلس) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الأرض قد لبست رداء أخضرا	و الطل ينثر في رباها جوهر
هاجت فخلت الزهر كافورا بها	و حسبت فيها الترب مسكا أذفرا
و كأن سوسنها يصافح وردها	ثغر يقبل منه خدا أحمر
و النهر ما بين الرياض تخاله	سيفا تعلق في نجاد أخضرا
و جرت بصفحته الربا فحسبتها	كفا ينمق في الصحيفة أسطرا
إضاءة معجمية : الطل : المطر الخفيف      أذفرا : زكي الرائحة	
السوسن : جنس الزهر من فسيلة الوسينات أزهارها كبيرة لامعة	

( ١ ) هات من النص كلمة مرادفها : ( ثارت ) : .....

و أخرى مفردا (الروضة) : .....



٢ ( حدد الفكرة العامة التي تدور حولها الأبيات السابقة .....

٣) اذكر الجمال في قول الشاعر: " و حسبت الترب فيها مسكا أذفرا" .....

٤) شاع معجم الطبيعة في الأبيات السابقة . استخرج لفظتين تنتميان إلى هذا المعجم .....

٥) تخيل الشاعر النهر وهو يخترق الرياض الخضراء بالسيف المعلق في حمائل.

اكتب البيت الشعري الدال على هذا المعنى .....

٦) أيهما أجمل في نظرك : أن يقول الشاعر: ( كفا ينمق )أو ( كفا تسطر ) ؟ مع التعليل لاختيارك . .....





## النص السادس

يقول ابن سهل الأندلسي (قلبي بداء الهوى والحب قد تلفا)

- ١- قلبي بداء الهوى والحب قد تلفا
  - ٢- فلا تعذب بطول الهجر قلب شج
  - ٣- إن كنت ترضى حبيب القلب تعذبي
  - ٤- يا راحة النفس يا أنس القلوب ويا
  - ٥- إن كنت أذنبت ها قد جئت معترفاً
- ١- وردت كلمة في البيت الأول بمعنى {مرض} استخرجها.

٢- بين الصورة الجمالية الواردة في البيت الرابع.

٣- اختلفت وجهة نظر الكاتب في تعذيب القلب عن باقي البشر وضح ذلك كما فهمت من البيت الثالث.

٤- (الله عز وجل يعفو ويصفح عن ذنوب العبد إذا اعترف بها وتاب إليه) عين من الأبيات السابقة البيت الأكثر توافقاً مع العبارة السابقة .

٥- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة مع ذكر الدليل عليها.

