المديرية العامة للتربية والتعليم

محافظة جنوب الشرقية

ولاية صور

مدرسة البراعم الخاصة

الامتحان التجريبي (مادة اللغة العربية) للصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٤٦ / ١٤٤٧هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

أعدّه الأستاذ:

محمد أحمد الصايغ

ت / ٩٨٢٩٤٠٢٢

مديرة المدرسة الأستاذة:
نرمين زين العابدين

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

أولًا: المطالعة : السؤال الأول:

-اقرأ النص الآتي بعنوان (التنمية المستدامة في عمان: رؤية(٢٠٤٠م) والتحديات المستقبلية) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١) تسير سلطنة عمان بخطى واثقة نحو تحقيق تنمية مستدامة شاملة، واضعة نصب عينيها طموحات كبرى تتجسد في "رؤية عمان(٢٠٤٠م) التي تُعد خارطة طريق استراتيجية تهدف إلى إعادة هيكلة الاقتصاد الوطني وتعزيز رفاهية الإنسان العماني، مع الحفاظ على الموارد الطبيعية وضمان حقوق الأجيال القادمة. وقد جاءت هذه الرؤية استجابة التحديات المتراكمة التي فرضتها المتغيرات الإقليمية والدولية، وسعيًا من السلطنة لبناء مستقبل قائم على المعرفة والتنوع والعدالة الاجتماعية والاستدامة البيئية.

٢) تتمحور رؤية عمان حول تنويع مصادر الدخل وتقليل الاعتماد على العائدات النفطية، وذلك عبر تطوير قطاعات اقتصادية واعدة مثل السياحة، والصناعات التحويلية، والخدمات اللوجستية، والاقتصاد الرقمي. كما تولي الرؤية اهتمامًا بالغًا بقطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، باعتباره ركيزة أساسية من ركائز الاقتصاد الحديث، لما له من دور حيوي في توفير فرص عمل وتحقيق القيمة المضافة. وتسعى الحكومة من خلال هذه المحاور إلى خلق بيئة اقتصادية مرنة قادرة على التكيف مع التغيرات العالمية وتحقيق الاستقرار المالي والاجتماعي. حيت تولي سلطنة عمان اهتمامًا كبيرًا بتنمية رأس المال البشري، بوصفه المورد الأكثر أهمية في عملية التحول الوطني. وقد انعكس ذلك في الخطط التي تهدف إلى تطوير منظومة التعليم بجميع مراحلها وربطها بسوق العمل، إلى جانب تعزيز المهارات الرقمية والابتكار وريادة الأعمال لدى فئة الشباب باعتبارهم القوة المحركة لمستقبل التنمية .

٣) على صعيد آخر، تحتل حماية البيئة والحفاظ على الموارد الطبيعية مكانة مركزية في الرؤية، حيث وضعت السلطنة استراتيجيات دقيقة للحفاظ على التنوع البيولوجي وإدارة المياه بكفاءة عالية، إلى جانب تقليص الانبعاثات الكربونية عبر الاستثمار المكثف في مصادر الطاقة المتجددة كطاقة الشمس والرياح. وتأتي هذه المبادرات في إطار الجهود الوطنية لمواجهة آثار التغير المناخي والحد من التلوث، بما يضمن استدامة البيئة وحماية النظم الإيكولوجية الحيوية.

٤) غير أن طريق التنمية المستدامة في عمان لا يخلو من التحديات الجمّة، من بينها ضرورة تطوير الكفاءات البشرية وتأهيل القوى العاملة لتتناسب مع متطلبات سوق العمل المتطورة، فضلاً عن الحاجة لضمان استدامة التمويل للمشاريع التنموية وتنويع مصادر الاستثمارات المحلية والأجنبية. **كما يتطلب الأمر تعزيز بيئة الأعمال وتحفيز الابتكار والتكنولوجيا، لتحقق النمو الاقتصادي المنشود.**

٥) تكتسب ثقافة التنمية المستدامة أهمية بالغة في ضوء الحاجة إلى رفع مستوى الوعي المجتمعي بأهمية المحافظة على الموارد الطبيعية والعمل الجماعي لتحقيق الأهداف الوطنية. ومن هذا المنطلق، تعتمد السلطنة على شراكات استراتيجية فعالة بين القطاعين العام والخاص، فضلاً عن المجتمع المدني، لتفعيل المبادرات البيئية والاجتماعية، إلى جانب الاستثمار في برامج التعليم والتدريب المستمر التي تروج لمفاهيم التنمية المستدامة عبر مختلف شرائح المجتمع.

تابع أولًا: المطالعة : السؤال الأول:

٦). تدرك سلطنة عمان أهمية الاستمرارية في تنفيذ الاستراتيجيات التنموية لضمان تحقيق الأهداف بعيدة المدى، حيث تركز على تطوير البنية التحتية وتعزيز الاستثمار في البحث العلمي والتكنولوجيا، مع العمل على تمكين الشباب ودعم ريادة الأعمال. كما تسعى السلطنة إلى تعزيز التكامل بين مختلف القطاعات لتحقيق تنمية متوازنة ومستدامة تخدم مصالح الوطن والمواطن.

١). وردت **في الفقرة الثانية** كلمة بمعنى (دعامة أو أساس). **اكتبها**.

---

٢). " تحقق النمو الاقتصادي المنشود " **اذكر** نوع علاقة الجملة السابقة **بما قبلها في الفقرة الرابعة.**

○ تفسير ○ تعليل ○ نتيجة ○ توضيح **" اختر الإجابة"**

٣) . **اكتب** رقم الفقرة المناسبة أمام كل فكرة حسب الجدول الآتي:

الفكرة	رقم الفقرة
تضافر الجهود لنشر ثقافة التنمية في المجتمع.	
تنويع مصادر القوة البشرية والاقتصادية.	
استمرار العمل لبناء أساس قوي للمستقبل.	

٤) في ظل المتغيرات والتحديات التي تواجهها الدول على المستويين الإقليمي والدولي استجابة رؤية عمان٢٠٤٠م. في ضوء ذلك **وضح** الهدف من هذه الاستجابة.

---

٥). تسعى سلطنة عمان إلى تحقيق تنمية مستدامة وشاملة من خلال "رؤية عمان(٢٠٤٠م) إلا أن هذا المسار لا يخلو من التحديات التي تتطلب تخطيطًا وجهودًا متواصلة.

-**عدد تحديين** من التحديات التي تواجه السلطنة في تحقيق هذه التنمية.

تابع أولًا: المطالعة : السؤال الأول:

٦). تُولي سلطنة عمان اهتمامًا كبيرًا بحماية البيئة والحفاظ على الموارد الطبيعية، مع تبني استراتيجيات دقيقة في هذا المجال ، **في ضوء فهمك للفقرة الثالثة.**

-**ما السبب** الذي دفع السلطنة إلى اتخاذ هذه الجهود؟ **وما الهدف** الأساسي من تنفيذ هذه الاستراتيجيات؟

السبب	_____ _____
الهدف	_____ _____

٧) . يُعد الشباب العُماني قوة دافعة نحو تحقيق التنمية الاقتصادية وتنويع مصادر الدخل، لما يمتلكونه من طاقات وإمكانات واعدة. **اقترح وسيلتين عمليتين** يمكن من خلالهما تمكين الشباب للمساهمة الفعّالة في بناء اقتصاد وطني متنوع وتنافسي.

_____

_____

ثانيًا: الأدب والنصوص : السؤال الثاني:

-اقرأ النص الآتي لسيف الرحبي بعنوان (الشجر الذابل أمام بيتي) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١)

الشجر الذابل أمام بيتي، أرقبه كل صباح وأنا ذاهب
إلى العمل وكل مساء وأنا قادم من البحر، وقد أرخى
سدول أيامه بيأس أمام سطوة الجبال
والمآذن والعمائر المأهولة بالجفاف وبمخلوقات زنخة
تفوح من أردانها جثة العالم المتفسخة منذ قرون.

(٢)

أرقب الشجر، شجر الميموزا، المسترسل في هذيان
الغياب عن محيطه وطيوره وعن الجذور التي
أصبحت تغذيها النفايات السامة في أعماق الأرض
الملحية، التي تصارعت على أديمها أرومات البشر
والضباع والأشجار السامقة، حتى أعالي جبال ((الأنديز))
ولم تهدأ روحها القلقة العصيّة

إضاءة معجمة:
شجر الميموزا: نوع من الأشجار الرقيقة الحساسة. / أرومات: أصول. / السامقة: العالية / جبال الأنديز: قمم جبال الأنديز الشهيرة في أمريكا الجنوبية.

٨). ظلل الشكل (○) المقابل للإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة.

أ)." المسترسل في هذيان الغياب عن محيطه وطيوره " ما دلالة كلمة (هذيان) ؟

○ اضطراب. ○ جنون.
○ غياب الوعي. ○ خيال.

٩). **وضّح** الصورة العامة التي يرسمها الكاتب للعالم من خلال وصفه للطبيعة والمكان في النص.

_____

_____

١٠). من خلال تحليلك للعبارات والصور التي استخدمها الكاتب في وصفه للشجرة والطبيعة من حوله. **ما طبيعة المشاعر التي تسيطر على النص؟**

_____

تابع ثانيًا: الأدب والنصوص : السؤال الثاني:

١١). وظّف الشاعر الألفاظ الحسية بمهارة لخلق صور شعرية شديدة الواقعية، مما يعمق تأثير النص على القارئ. إليك تحليل ذلك مع الاستشهاد من الأبيات:

م	الحاسة	الاستشهاد من النص
أ	البصر	_____
ب	_____	الأرض الملحية

١٢). **حلل** الصورة البيانية في قول الشاعر " جثة العالم المتفسخة منذ قرون"، **وبين أثرها**.

_____

_____

١٣) **حسب رأيك ما الغرض** من ذكر" أعالي جبال الأنديز " ؟

_____

_____

تابع ثانيًا: الأدب والنصوص : السؤال الثالث:

-اقرأ النص الآتي من السيرة الذاتية لطه حسين (الأيام) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

دخل الصبي الكُتّاب وهو لا يدري من أمر الدنيا شيئًا، تقوده أمه بيدٍ، وتحمله الأحلام في اليد الأخرى. كان قلبه يضطرب من الغربة، وعيناه – إن كانت تبصر شيئًا – لا ترى في المكان إلا ضوءًا باهتًا، وظلالًا متحركة من الأطفال، تتلو آيات وتُحرّك رؤوسها في حركة رتيبة.

وكان الشيخ هناك، جالسًا على حصيره، يجلجل صوته بالقرآن، ويضرب بالعصا على من قصّر أو أخطأ. لم يكن الصبي يخاف الشيخ كثيرًا، وإنما خاف العصا، وخاف الغضب، وخاف أن يُقال عنه إنه لا يحفظ كما يجب. فكان يُقلّد زملاءه، يُحرّك رأسه كما يفعلون، ويتلو بصوت يشبه أصواتهم، يحاول أن يخفي جهله، ويُرضي الشيخ في آنٍ معًا.

وكان أول ما تعلّمه في الكُتّاب أن يُصغي، ثم أن يحفظ، ثم أن ينسى ويُعاقب. ولم يكن يُدرك معنى العقاب، لكنه كان يعرف ألمه، ويعرف نظرات الشماتة من بعض زملائه، ونظرات الشفقة من آخرين.

تابع ثانيًا: الأدب والنصوص : السؤال الثالث:

وقد مضت عليه أيام لا يعرف فيها من القرآن إلا أصداءه، ثم بدأ الحفظ يجد طريقًا إلى قلبه، فصار القرآن صديقه ورفيقه، يحفظ منه السورة تلو السورة، ويفرح إن سمع ثناء الشيخ، ويحزن إذا عاتبه أو أهمله.

وكانت لحظة الفخر الأكبر يوم ختم القرآن، ولفّ العمامة على رأسه، وشعر أنه صار عالمًا، أو كاد. وكان أبوه فخورًا به، وأمه تبكي فرحًا، وأخوته ينظرون إليه نظرة احترام، وهو يكتم في نفسه شكًا: أترى قد ختمه حقًا؟ أترى هو يحفظه كما يجب؟ لكن الصوت الخارجي كان يردّد: "الولد حفظ القرآن"، فآمن بما قيل، وإن تردد قلبه الصغير.

وكان للكُتّاب دورٌ كبير في تشكيله، فهناك عرف الخوف والطاعة، وهناك ذاق طعم التميز حين يُحسن، ومرارة الإهمال حين يُخطئ. وهناك تفتّحت في داخله أولى بوادر التأمل والتساؤل: لماذا نحفظ؟ ولماذا يُغضب الخطأ؟ وهل الحفظ وحده يكفي؟ وما قيمة الفهم أمام التكرار؟

وهكذا خرج من الكُتّاب وهو لا يزال طفلًا، لكنه كان يحمل بين ضلوعه نواة لعقل ناقد، وروح لا ترضى بالسكون، وطيفًا من القرآن لا يفارقه ما دام حيًا.

١٤). ظلل الشكل (O) المقابل للإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة.

أ) . "وهناك تفتّحت في داخله أولى بوادر التأمل والتساؤل" **ما** الكلمة الأقرب **دلالةً** لـكلمة "**بوادر**" ؟

O دلائل. O علامات. O إشارات. O بدايات.

١٥). لجأ الصبي إلى تقليد زملائه أثناء التلاوة في الكُتّاب بدلًا من الاعتماد على معرفته الحقيقي .**اذكر سبب ذلك.**

_____

_____

١٦). **هل** يعكس النص تجربة حقيقية؟، **وما** الدلائل على ذلك؟

_____

_____

_____

١٧). **حلل** الصورة البيانية في قوله" صار القرآن صديقه ورفيقه" ، ثم **بيّن** أثرها .

_____

_____

تابع ثانيًا: الأدب والنصوص : السؤال الثالث:

١٨). انطلقت مشاعر الصبي في النص من مرحلة بداية الحفظ، فتطورت بشكل واضح حتى لحظة ختمه للقرآن. **وضّح** مراحل هذا التحول العاطفي من خلال الجدول الآتي.

المرحلة	بداية الحفظ	ثناء الشيخ	عقاب الشيخ	ــــــــــــ	الشعور الداخلي	ــــــــــــ
العاطفة	الارتباط والتعلق	ــــــــــــ	الحزن	ــــــــــــ	الشك	التسليم والإيمان

١٩). **ما** التحول الذي طرأ على شخصية الصبي في نهاية النص كما ورد في عبارة: "نواة لعقل ناقد، وروح لا ترضى بالسكون"؟

_____

ثالثًا: النحو والصرف : السؤال الرابع:

-اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أشباب اليوم، أقادة الغد، العالم يتغيّر بسرعة، والتحديات تزداد تعقيدًا: تكنولوجيا متطورة، منافسة شرسة، تغيّرات مناخية، وأسواق عمل تتبدّل كل يوم. أأنتم مستعدون؟

إن **تريدوا** النجاح في المستقبل، فأنتم بحاجة إلى سلاحين: العلم والإرادة. ولا تظنوا أن الشهادة وحدها تكفي، تاللهِ، ما تقدّم في حياته إلا **الجاد** المستمر في تطوير ذاته.

يا **شاب**، لا تنتظر الوظيفة تأتيك على طبق من ذهب، ولا تعتمد على الحظ وحده. وإن لم تخطط اليوم، فسيكون غدًا متأخرًا جدًا. ولولا حبّ التحدي والتغيير، لما تحمّل العظماء مشقة الطريق... العزيمة تصنع الإنجازات. العقبات قادمة لا محالة، ولكن الناجحين هم الذين يسبقون الزمن، ويستثنون أنفسهم من الكسل والتسويف، إن شرطَ البقاء في هذا العصر أن تتعلّم باستمرار، فإنك متى توقفت، تخسرك المنافسة فورًا.

الشباب الواعي لا ينتظر الفرص، بل يصنعها بخطوات واثقة نحو المستقبل. لن ينجح أحد إلا من استثمر في نفسه بصدق، وخلا طريقه من التردد والكسل. **متى** تدرك أن التغيير يبدأ منك؟ اقرأ، تعلّم، طوّر ذاتك، فلعلّ هذه اللحظة تصنع الفرق الذي طالما حلمت به.

تابع ثالثًا: النحو والصرف : السؤال الرابع:

٢٠). **أعرب ما تحته خط في النص السابق.** (تريدوا - شاب - متى - الجاد).

أ. **تريدوا:** _____

ب. **الجاد:** _____

ج. **شاب** : _____

د. **متى:** _____

٢١) استخرج من النص السابق:

أ). أسلوب استفهام أداته حرف ، وبين ما يُطلب بأداته.

-أسلوب الاستفهام : _____ - ما يطلب بأداته: _____

ب). أسلوب استثناء ، وحدد المستثنى منه.

-أسلوب الاستثناء: _____ - المستثنى منه: _____

ج). منادى معرب منصوب ، واذكر نوعه.

-المنادى المنصوب: _____ - نوعه: _____

د). أسلوب شرط جازم جوابه غير مقترن بالفاء ، واكتب فعل الشرط.

-أسلوبالشرط: _____ - فعل الشرط: _____

هـ). جملة قسم ، ثم اذكر نوع أداة القسم .

-جملة القسم: _____ - نوع أداة القسم: _____

تابع ثالثًا: النحو والصرف : السؤال الرابع:

٢٢). ظلل الشكل (○) المقابل للإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة.

أ) . يا **سِباع** الفَلاَ إذا اشْتعل الحربُ *** اتبعيني من القفار الخوالي

- **ضبط كلمة (سِباع) هو.....**

○ سِباعُ ○ سِباعٌ ○ سِباعَ ○ سِباعِ

ب) . وما أنا **غير** سهم في هواء **** يعود لم يجد فيه امتساكا

- **ضبط كلمة (غير) هو.....**

○ غيرُ ○ غيرَ ○ غيرِ ○ غيرٍ

ج) . يدّرؤون بَمَنع الماءِ أفئدةً حرّى **** مع العَطشِ الَمجنونِ **تصطَرِعُ**

- **صورة الإبدال في كلمة (تصطرع) ..... { أكمل }**

○ إبدال الفاء تاء ○ إبدال التاء طاء ○ إبدال التاء صاد ○ إبدال التاء ظاء

د). أنَّى اهتديتِ ودُونَ اَرضكِ سَبسَبٌ **** قَفرٌ وَحَزنٌ في دُجىً ورِشَاشِ؟

- **اسم الاستفهام (أنَّى) جاء بمعنى ..... { أكمل }**

○ متي . ○ من أين. ○ كيف. ○أين

٢٣). اكتشفْ الخطأ النّحويّ فيما يأتي، ثُمَّ صوِّبه:

م	المثال	الخطأ	الصواب
أ	" أحلفُ بالله ، لا يُضَيعَنَّ اللهُ عملَ المجتهدين ".	_____	_____

٢٤). عَبِّرْ عن المعنى الآتي مستخدما أسلوب الاستثناء وأداة الاستثناء (عدا).

" اشتركَ الطلابُ في مسابقةِ التحدّثِ، ولم يشتركْ المهملونَ"

_____

تابع ثالثًا: النحو والصرف : السؤال الرابع:

٢٥). **اكتب** أسلوب قسم تكون **جملة القسم أداتها** (مشتقة) ، **وجملة جواب القسم** (حَفِظَ السرَّ) .

_____

٢٦). قال ان الدمينة:

إذا نحنُ أَنْقَذْنَا الدُّمُوعَ عَشِيَّةَ *** فَمَوْعِدُنا قَرْنٌ مِنَ الشّمْسِ طالعُ

اذكر سبب اقتران جواب الشرط في البيت السابق.

_____

٢٧) أ) . قال أحمد الكناني:

بِكَ الرُتبُ العُلى تَعلو **إزدِهاءَ** **** وَتُكسى مِن مَحاسِنكَ البَهاءَ

- في البيت السابق ورد في كلمة (ازدهاء) إبدال وإعلال ، بيِّن أصلها ، ثمَّ وضح ما حدث من تغيير وفق الجدول الآتي.

م	الكلمة في	أصلها	ما حدث من تغيير
أ	الإبدال	_____	_____
ب	الإعلال	_____	_____

تابع ثالثًا: النحو والصرف : السؤال الرابع:

٢٨) أ).من يَضُم القلبَ وفاءً **** فقد ضَم عهدًا لا يَهْدمُ

- **وردت** في البيت السابق **كلمتان فيهما إدغام استخرجهما**، **واذكر حكم الإدغام وسببه** في الجدول الآتي:

م	الكلمة	حكم الإدغام	السبب
أ	_____	_____	_____
ب	_____	_____	_____

رابعًا: البلاغة : السؤال الخامس:

-اقرأ النص الآتي لعنترة ابن شداد، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أ). يَعيبونَ لَوني بِالسَوادِ وَإِنَّما فِعالُهُمُ بِالخُبثِ أَسوَدُ مِن جِلدي
ب). فَوا ذُلَّ جيراني إِذا غِبتُ عَنهُمُ أَخافُ الأَعادي أَو أَذِلُّ مِنَ الطَردِ
ج). وَكَيفَ يَحُلُّ الذُلُّ قَلبي وَصارِمي إِذا اِهتَزَّ قَلبُ الضِدِّ يَخفُقُ كَالرَعدِ
د). وَما الفَخرُ إِلّا أَن تَكونَ عِمامَتي مُكَوَّرَةَ الأَطرافِ بِالصارِمِ الهِندي
هـ). نَديمَيَّ إِمّا غِبتُما بَعدَ سَكرَةٍ فَلا تَذكُرا أَطلالَ سَلمى وَلا هِندِ
و). وَلا تَذكُرا لي غَيرَ خَيلٍ مُغيرَةٍ وَنَقعَ غُبارٍ حالِكِ اللَونِ مُسوَدِّ
ز). فَلِلَّهِ دَرّي كَم غُبارٍ قَطَعتُهُ عَلى ضامِرِ الجَنبَينِ مُعتَدِلِ القَدِّ
ح). فَقولوا لِحِصنٍ إِن تَعانى عَداوَتي يَبيتُ عَلى نارٍ مِنَ الحُزنِ وَالوَجدِ

٢٩). ظلل الشكل (○) المقترن بالإجابة الصحيحة :

أ) . الغرض البلاغي للأسلوب الإنشائي الطلبي في البيت (**ب**).

○ التعجب ○ الإنكار ○ الندبة ○ الإغراء

تابع رابعًا: البلاغة : السؤال الخامس:

ب). أسلوب إنشائي طلبي يطلب به المتكلم معرفة أمر لم يكن معلوما من قبل **هو** .....

○ الاستفهام ○ الأمر ○ النهي ○ التمني

ج). طلب الكف عن الفعل في مقام عدم الرضا **يكون غرضه البلاغي** :

○ الدعاء ○ التهديد ○ الالتماس ○ النصح

٣٠). **اذكر** الصيغة التي ورد عليها **الأمر** فيما تحته خط حسب الجدول الآتي:

المثال	الصيغة
قال تعالى{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا **عَلَيْكُمْ** أَنْفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ..}	_____
قال تعالى{فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا **فَضَرْبَ** الرِّقَابِ}	_____

٣١). **حدد** نوع الأسلوب الإنشائي الطلبي في البيت (ح)؟ ثم **بيِّن** غرضه البلاغي.

أ). نوع الأسلوب الإنشائي الطلبي : _____

ب). غرضه البلاغي: _____

تابع رابعًا: البلاغة : السؤال الخامس:

٣٢). **استخرج** من البيت (هـ) أسلوبين إنشائيين طلبيين ، **واذكر** نوعيهما .

الأسلوب الإنشائي الطلبي	نوعه
_____	_____
_____	_____

٣٣). **وَكَيفَ يَحُلُّ الذُّلُّ قَلبي** وَصارِمي إِذا اِهتَزَّ قَلبُ الضِدِّ يَخفُقُ كَالرَعدِ

أ). **بيِّن** الغرض البلاغي من الاستفهام فيما تحته خط في البيت السابق.

_____

٣٤). أ) " من الغريب أن تستمر المشكلة رغم كل الجهود المبذولة " .

حول الأسلوب الخبري إلى أسلوب إنشائي طلبي يفيد التقرير .

_____

ب) **أُنشئ** أسلوب نداء يفيد **الاستغاثة** ، تكون فيه كلمة " **غزة** "منادى.

_____

"انتهت الأسئلة بالتوفيق للجميع"

"**وأعتذر إن صدر مني خطأ أو سهو، فما كان من خطأ فمن نفسي ومن الشيطان، وما كان من صواب فمن الله وحده**".